



Albin Goossen

19 Albin Goossen Interior Design

HOE KLASSIEK EN MODERN ELKAAR IN BALANS HOUDEN

Interieurarchitect Albin Goossen studeerde af aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam en ontwerpt totaalconcepten voor wonen, zowel binnen als buiten. Van ruimtelijke indeling en materialisatie tot kleur, maatwerkmeubilair en kunstadvies: zijn kracht ligt in het verbinden van esthetiek en functionaliteit tot één samenhangend geheel. In zijn projecten zoekt hij steeds naar een persoonlijke, tijdloze balans tussen sfeer en gebruiksgemak.

Wie aan Rotterdam denkt, denkt aan wolkenkrabbers. Toch vind je ook in de moderne havenstad nog enkele klassieke parels. Dit appartement aan de Westersingel bevindt zich in een monumentaal pand uit 1850. De ligging aan de singel, met uitzicht op een van de weinige historische linten die Rotterdam rijk is, ademt nog altijd de grandeur van de stad van vóór het bombardement. Precies die gelaagdheid – oud en nieuw, klassiek en eigentijds – vormde het uitgangspunt voor het interieurontwerp. In het voorhuis bleven de originele details behouden: hoge plafonds van vier meter, fraaie lambriseringen, een open haard met Delfts blauwe tegels en klassiek houtwerk. Het achterste, later aangebouwde deel is juist moderner van karakter. Albin: “Dat maakte het een heel interessant project. De opdrachtgevers kwamen er zelf niet helemaal uit en dus schakelden ze mij in. Hun eerste gedachte was om het klassieke karakter verder door te trekken, maar al snel werd duidelijk dat een volledig traditioneel interieur te zwaar en ouderwets zou aanvoelen.” Vanuit de hal loop je direct de royale woonkeuken in, met aan de ene zijde de woonkamer en aan de andere zijde een werkkamer. De woonkamer is ingericht met licht meubilair, terwijl het moderne gedeelte rondom de lichte keuken is ingericht met donker meubilair, als een soort yin-yang tussen klassiek en modern.

Ontwerpen is volgens Albin één groot compromis tussen esthetisch en praktisch. “Dat leidt juist tot creatieve oplossingen. Een van de wensen was een extra breed bed in de relatief compacte masterbedroom. Door een extreem dun hoofdbord te ontwerpen, werd kostbare ruimte gewonnen zonder in te leveren op comfort en esthetiek.” Wie goed naar de details kijkt, zal zien dat in dit appartement gekozen is voor items die net een tikje anders dan anders zijn. Een goed voorbeeld daarvan zijn de handgeblazen lampen boven de eettafel en de werkplek. Bijzonder is ook de raambekleding in de badkamer: geen standaard folie, maar linnen dat op het glas is aangebracht. Het filtert het licht, waarborgt de privacy en voegt tegelijkertijd textuur en zachtheid toe.





Interieurdesign: Albin Goossen Interior Design





PARTNERS

Tekst: Evelien de Raaff | Fotografie: Veerle Verheijen

Interieurdesign

Albin Goossen Interior Design, Rotterdam (NL)
www.albingoossen.com

Keuken

Piet Boon Kitchen, Waalwijk (NL)
www.pietboon.com

Sofa Moore

Rupert & Rupert, Zeist (NL)
www.rupert.nl

Bed

Nilson Beds, Amersfoort (NL)
www.nilsonbeds.nl

Maatwerk kasten & hoofdbord

Vorm Timmerprojecten, Bleskensgraaf (NL)
www.vormtimmerprojecten.nl